

5^e JOURNÉES DU LIVRE & RUSSE DES LITTÉRATURES RUSSOPHONES

spectacles

Concert Poésie-Romances

1re partie : Récital de la poésie russe, traduction de Vladimir SERGUEEV (Ass. Glagol)

2e partie : Paris-Varsovie-Moscou Récital de Marina Keltchewsky : chansons et romances russes et tsiganes. Accompagnement : Micha à la guitare et Marian à l'accordéon.

Auditorium de la Bibliothèque Buffon • vendredi 31 janvier 2014 à 19h15
15, Rue Buffon 75005 Paris • M°(5,10) Gare d'Austerlitz • **Entrée libre.**



L'Animal céleste d'après : Véra Pavlova • Avec : Macha Kouznetsova

Si elle se place elle-même dans la lignée de grandes poétesses russes du début du XXe siècle – Akhmatova et Tsvetaieva, si elle campe sur le terrain du quotidien, aborde les questions de l'amour, de la condition féminine, du mariage, Vera Pavlova impose une voix singulière, immédiatement reconnaissable, celle d'une femme russe à la charnière entre deux époques, une voix apolitique, qui cherche à dire l'intime en fuyant deux écueils : la fausse pudeur d'une poésie lyrique héritière du romantisme et du symbolisme, la quête d'une certaine modernité. Selon un slogan vendeur qui circulera rapidement, elle sera décrite comme « la plus érotique des poétesses russes ». Ses textes ne doivent pas, comme ils le sont parfois, être réduits à la seule question de la lyrique amoureuse. Ils se font souvent méditations existentielles, ils interrogent la foi, la mémoire et le temps, la mort, la langue et la poésie...

À lire - Véra Pavlova, L'Animal céleste, Éditions L'Escampette, 2004

Maison de la poésie de Paris • dimanche 2 février 2014 à 15h30 et 17h30

Passage Molière 157, rue Saint-Martin 75003 Paris • M°(11) Rambuteau

Tarifs : 5 €, 10 € • Réservation : 01 4454 5300 du mar au sam de 14h à 18h

www.maisondelapoesieparis.com



Stolypine-Tolstoï, correspondance privée d'Olga Mikhaïlova

Mise en scène : Vladimir Mirzoev Avec : Zakhar Khoungoureev, Arman Khatchatrian, Irina Vilkovala, Anna Ossipova, Evguéni Bouslakov, Olga Lapchina, Natalia Tetenova

La pièce est inspirée des quelques lettres qu'ont échangées Tolstoï et Stolypine. La trame en est simple : un fait divers pousse un avocat de province à solliciter les deux figures charismatiques que sont Stolypine et Tolstoï pour tenter d'innocenter une femme accusée de meurtre. Echange passionné sur l'avenir possible du peuple russe et les moyens de le rendre heureux. Ce débat est au cœur de toute l'intrigue, tandis que l'avocat tente de sauver celle qu'il croit innocente.

Théâtre de l'Atalante • du mercredi 12 au jeudi 14 février 2014 à 20h30

10, place Charles Dullin 75018 Paris M°(2) Anvers, (12) Abesses **Tarifs : 12€, 15€, 20€** **Réservation : 01 4606 1190, du lun au ven de 13h à 18h ou par Mail :**

latalante.resa@gmail.com • www.theatre-latalante.com

Présenté en partenariat avec **Affiche Paris-Europe**. Vous pourrez retrouver le texte de la pièce qui a été édité par les **Éditions Astrée**.

