

Séance 3 : dimanche 2 février à 14h

La Promenade (Прогулка)

Durée : 1h30 **Genre :** Comédie romantique **Réalisation :** Alekseï OUTCHITEL

Scénario : Avdotia SMIRNOVA **Version :** VOSTF

Avec : Irina PEGOVA, Evgueni TSYGANOV, Pavel BARCHAK, Evgueni GRICHKOVETS, Polina KOUTEPOVA, Kirill PIROGOV, Youri STEPANOV, Galina TIOUNINA

Synopsis : C'est une histoire romantique contemporaine qui se déroule dans la ville de Saint-Pétersbourg. Un jeune homme rencontre une jeune fille. Mais elle aime son meilleur ami. La situation va-t-elle s'inverser ? L'espace de quelques heures, nous suivons l'évolution de ce trio amoureux. Ce film nous fait découvrir un Saint-Pétersbourg lumineux et plein de vie. La jeune génération y est libre. Mais la ville de Pouchkine et de Dostoïevski garde toujours une part de mystère, tout comme les personnages de ce film.
En présence d'un membre de l'équipe



Séance 4 : lundi 3 février à 20h

Nos rêves se réaliseront (Наши мечты сбудутся)

Durée : 24' **Réalisation :** Evdokia MOSKVINA **Version :** VOSTF **Sortie :** Russie, 2012

Avec : Vassily GUZOV, Natalia DMITRIEVA, Andrey RADIMOV

Synopsis : Un film sur les rapports humains dans un grand logement communautaire, du centre de Saint-Pétersbourg. Le vieux chanteur d'opéra Alla dérange ses voisins lorsqu'il se met à chanter. Ils décident alors de faire euthanasier son chien...

En présence de la réalisatrice Evdokia MOSKVINA



Piter FM (Питер ФМ)

Durée : 1h25 **Genre :** Mélodrame **Réalisation :** Oksana BYTCHKOVA **Version :** VOSTF

Avec : Ekaterina FEDOULOVA, Evguéni TSYGANOV, Alexeï BARABACHE, Irina RAKHMATOVA, Nathalia REVA, Oleg DOLINE, Evguéni KOULAKOV, Kirill PIROGOV, Tatiana KRAVTCHENKO, Alexandre BACHIROV, Artem SEMAKINE, Alexandre KHVAN, Andreï KRASKO, Vladimir MACHKOV, Robert GORODETSKI, Youri TSOURILO, Andreï CHARKOV, Evguéni FILATOV, Pavel BASSOV

Synopsis : Macha est DJ dans une radio de Saint-Pétersbourg. Maxime est architecte. Elle se prépare à épouser Kostia, son ancien ami d'enfance, Maxime doit partir travailler en Allemagne. Ils ne sont sûrs, ni l'un, ni l'autre de leurs décisions. Macha doute de plus en plus que son fiancé lui convienne. Maxime a du mal à quitter Saint-Pétersbourg. Dans cette grande ville où les gens se croisent et ne se connaissent pas, le hasard fait bien les choses : Macha perd son téléphone portable et Maxime le retrouve. Naît alors une « romance téléphonique », leurs choix deviennent plus claires et leur rencontre inévitable...

En présence de la réalisatrice Oksana BYTCHKOVA



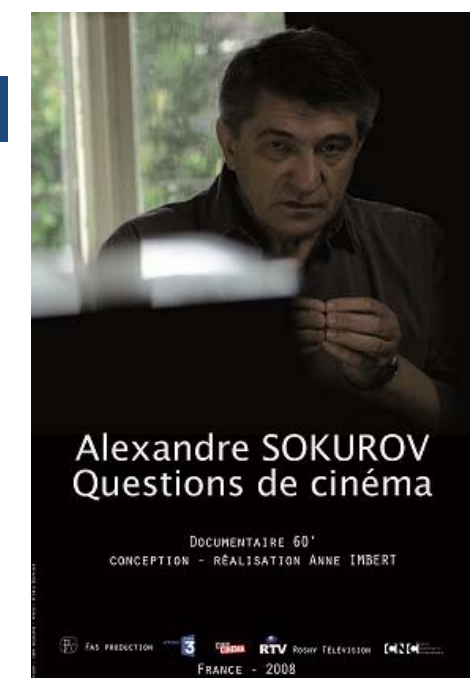
Séance spéciale ALEXANDRE SOKOUROV (2 films) : mardi 4 février à 20h

Sokourov, questions de cinéma (Сокуров, вопросы о кино)

Réalisation : Anne IMBERT **Durée :** 52' **Année :** 2008 **Langue :** français

Synopsis : Rencontre avec le cinéaste russe Alexandre Sokourov. Au cœur de sa salle de montage, sur un quai du port de Saint-Petersbourg, Alexandre Sokourov parle de sa démarche de créateur – des problématiques qui le questionnent. Depuis l'éloge, la parentalité, la compassion, et autres thématiques personnelles, le cinéaste touche à l'essentiel : la vie, la mort, le bien, le mal, l'histoire, tant au cœur d'une action choisie que subie. C'est aussi une réflexion éthique, une traversée du cinéma qui s'interroge sur le pouvoir de l'image et du son, sur le cinéma en tant qu'art, aujourd'hui et demain.

En présence de la réalisatrice Anne IMBERT



Il nous faut du bonheur (Счастье нам нужно)

Réalisation : Alexandre SOKOUROV et Alexei JANKOWSKI

Durée : 50' **Année :** 2010 **Langue :** français

Synopsis : Déchirée par l'histoire, la communauté kurde célèbre chaque année la fête du Printemps, rite très ancien de renouveau qui existait bien avant l'arrivée de l'Islam. Au centre de notre récit se trouvent les figures de deux femmes âgées, à la tête de leurs grandes familles, vivant dans les montagnes du Kurdistan irakien. Ce film dresse le tableau d'une communauté musulmane du Moyen Orient à travers le portrait d'une femme, une femme maîtresse de la maisonnée.

