

Dans le cadre des 4èmes journées du Livre Russe, les 15 et 16 février à la Mairie du 5ème,

La Clef accueille un

Festival de films Russophones d'Asie Centrale

du 15 au 18 février 2013

Vendredi 15 à 20h: Ouverture :

LE TEMPS DES FRONTIERES + OU ES TU ELVIRA ? (Tadjikistan)

+ débat en présence de la réalisatrice

deux documentaires de Gulya Mirzoeva et Gisèle Rapp-Meichler

Le temps des frontières (2006): Avant l'effondrement de l'Union soviétique, les frontières du Tadjikistan, de l'Ouzbékistan, du Kirghizstan et du Kazakhstan étaient quasiment virtuelles. Depuis la chute de l'empire, elles sont devenues des barrières presque infranchissables. Ce film cherche à en comprendre les raisons et à savoir comment les gens de cette région vivent ce bouleversement.

Où es-tu Elvira ? (2007)

Douchanbe, Tadjikistan, 1971. La disparition inexplicable d'une camarade de classe et le départ précipité des familles russes-allemandes – comme beaucoup d'événements alors passés sous silence dans cette ancienne république soviétique – prennent sens aujourd'hui lorsque les voisins essaient de se souvenir, pour que Gulya puisse retrouver Elvira.

Samedi 16 à 21h:

LE VOLEUR DE LUMIERE (Kirghiztan)

+ débat en présence du scénariste Talip Ibrahimov

On l'appelle Monsieur Lumière. Dans ce village perdu au milieu des montagnes Kirghizes, il entretient les lignes, trafique parfois les compteurs pour venir en aide aux plus démunis. Coeur ouvert et généreux, il écoute, conseille, conforte les peines et tempère les disputes conjugales. Il est en fait le dernier maillon d'un système totalitaire et devient celui qui fait le lien entre les problèmes géopolitiques du monde post-soviétique et les villageois oubliés par la civilisation moderne. Il ne leur apporte pas seulement l'électricité mais aussi la lumière de l'amour, de la vie et surtout du rire.

Dimanche 17 à 16h:

IGLA REMIX (Kazakhstan) de Rachid Nougmanov + débat avec le réalisateur

Igla Remix est un remake du film Igla sortie en 1988, l'acteur principal du film est le rockeur soviétique Viktor Tsoi qui incarne le personnage de Moro. L'histoire est la même que le premier film, l'intrigue tourne autour du personnage de Moro, qui retourne à Alma Ata afin de récupérer l'argent qu'on lui doit suite à un combat qui fut interrompue par la police. Attendant son argent, il rend visite à son ancienne petite amie, Dina, et découvre qu'elle est devenue dépendante à la morphine. Il décide de l'aider à arrêter et combat la mafia locale, à la tête du trafic de drogue de la ville, responsable de son addiction. Mais Moro à un adversaire mortel, "le docteur", le parrain de la mafia, qui exploite Dina en cachant de la morphine dans sa cheminée1.

Lundi 18

à 19h L'ETUDIANT (Kazakhstan)

de Darejan Omirbaev (2012)

Dans une grande ville kazakh non identifiée, un étudiant en philosophie, de condition précaire et socialement à la marge, se cherche une raison d'exister. Il décide de braquer une épicerie mais l'affaire tourne mal et il tue le gérant ainsi qu'une cliente. Il va ensuite errer dans les rues de la ville, rongé par la culpabilité.

à 21h: LE CHANT DES MERS DU SUD (Kazakhstan)

un film de Marat Sarulu

Ivan est russe, son voisin Assan est kazakh. Ils vivent en voisins dans un petit village kazakh. Quand la femme d'Ivan donne naissance à un enfant brun et étrangement bridé, Ivan suspecte sa femme de l'avoir trompé avec Assan. Le conflit s'installe entre les deux familles pour quelques années. Ivan se rend chez son grand-père de l'autre côté de la frontière pour découvrir l'histoire de sa famille. Assan disparaît lui aussi aux confins de la Mongolie ; quand il atteint les mers du sud, il trouve enfin la paix. Une chose est certaine, après des générations partagées entre l'amour et la haine, tous sont liés : les russes et les kazakhs, les chrétiens et les musulmans, les européens et les asiatiques.

Plein Tarif : 7,50 €

Tarif réduit : 6 €

Carte 5 séances : 25 €

Cartes UGC et Gaumont: Non acceptées



Réservations sur reservation@cinemalaclef.fr ou au
09 53 48 30 54